

АТАКА

Слова Д. Павлычко

Музыка А. Шадилова

Перевод с украинского А. Ратнера

Торжественно

Сдержанно.

Голос

-ро-вый час, ог-нем прижа-тый, ле-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note 'ро-вый час,' followed by a quarter rest, then a quarter note 'ог-нем прижа-тый,' and ends with a quarter note 'ле-'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

-жал не раз. Но полз я сквозь пу-ли по

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter note '-жал не раз.' followed by a quarter rest, then a quarter note 'Но полз я сквозь пу-ли по'. A triplet of eighth notes is indicated above the final three notes of the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

чер-ной зем-ле, и си-лу бес-смерть-я

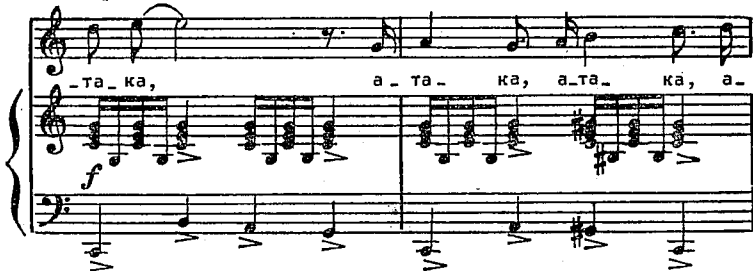
The third system of the musical score. The vocal line has a quarter note 'чер-ной зем-ле,' followed by a quarter rest, then a quarter note 'и си-лу бес-смерть-я'. The piano accompaniment features a melodic line in the left hand and chords in the right hand.

рожда-ла во мне а-

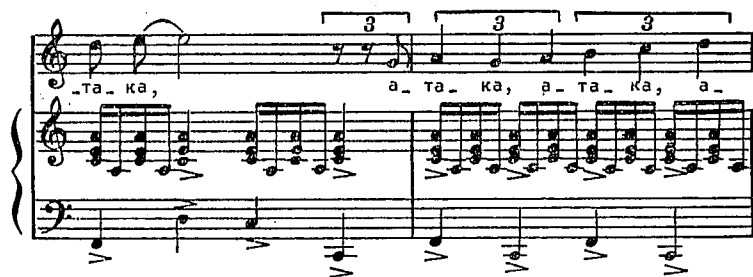
The fourth and final system of the musical score on this page. The vocal line has a quarter note 'рожда-ла во мне' followed by a quarter rest and a quarter note 'а-'. The piano accompaniment features a complex melodic line in the left hand and chords in the right hand, ending with a final chord.

Стремительно

-та_ка, а_та_ка, а_та_ка, а_



-та_ка, а_та_ка, а_та_ка, а_



Для повторения

-та_ка, а_та_ка!

а tempo



Для окончания

-та_ка!



Я был солдатом в суровый час.
Огнем прижатый, лежал не раз.
Но полз я сквозь пули по черной земле,
И силу бессмертья рождала во мне
Атака, атака!

И если встречу я вдруг беду,
То глаз пугливо не отведу,
Ничем не погасите сердце мое,
Пока в нем пылает, горит и зовет
Атака, атака!

Я был солдатом, я победил,
От сердца солнце зажег в груди,
И все потому, что в бессмертье тех дней
Меня поднимала, ковала в огне
Атака, атака!